

# AMBIENTES

LA BASE PARA TU DECORACION

ESPACIOS

Comedores  
bellos y prácticos

EJEMPLARES Y ESPECIALES

Color, textura  
y espacio

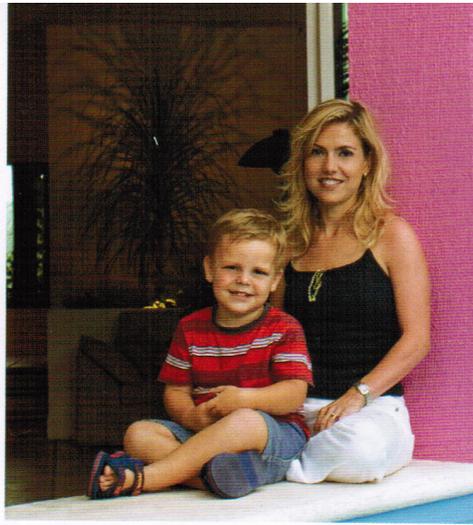
NOS ABREN LAS PUERTAS A...

Una arquitectura  
original y acogedora

DESEOS

Accesorios  
para la mesa





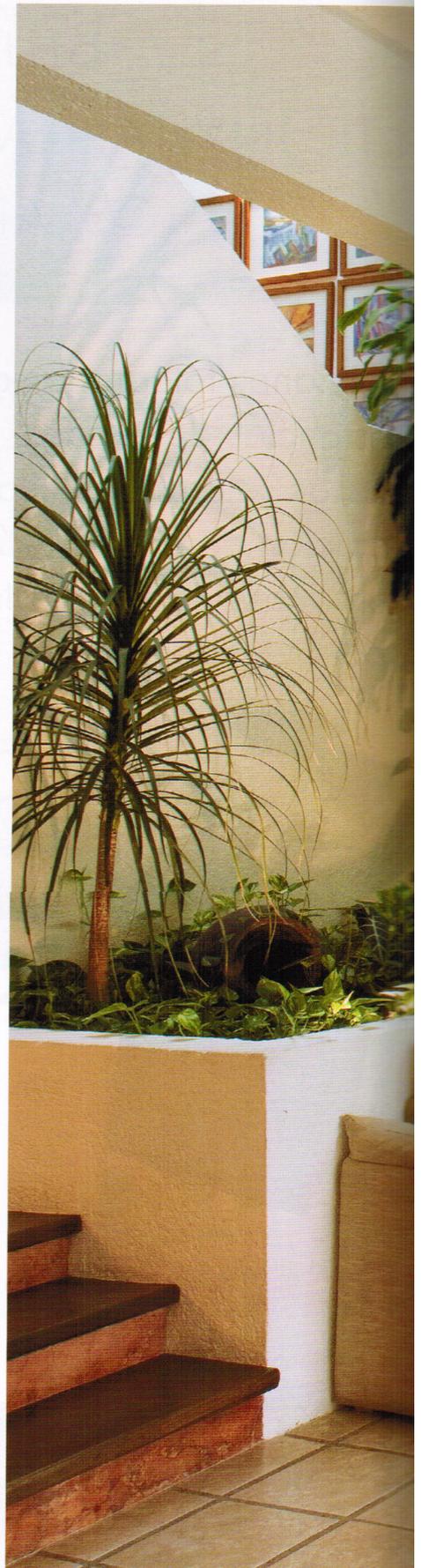
Julie y su hijo Ricardo en la terraza.

## EJEMPLARES Y ESPECIALES

# Una arquitectura original y acogedora

No sólo existía la relación familiar, sino una enorme coincidencia de gustos entre el arquitecto Álvaro Ponce y los propietarios, la cual quedó latente en el ambiente acogedor y funcional de esta original vivienda

FOTOGRAFÍA: Eduardo Cervantes.





SALA: ficus de  
Evergreen.  
EN TODA LA CASA: los  
pisos provienen de  
El Niplito.



"Decidí crear una escalera escultórica que se integrara a la casa, mezclando piedra de la región con madera"

La idea era aprovechar al máximo un terreno de 12 metros de frente por 40 metros de fondo, ya que la casa debía contar con cochera para dos vehículos, recibidor, un medio baño, sala, comedor, cocina, área de servicio, tendadero, terraza, piscina, escaleras, tres recámaras, dos baños completos y hasta un gimnasio. Y al mismo tiempo, lograr que se viera espaciosa y que quedara un jardín bastante amplio. El resultado: una casa con todo lo requerido y más.

Desde la puerta que da a la calle se recorre un pasillo de acceso bellamente ambientado con palmeras y un nicho con diversos tipos de plantas. Al cruzar la puerta principal, se ingresa a un área decorada de forma muy original con una credenza y a un costado, un nicho que combina columnas de tronco de árbol con cristal. Debajo, unas plantas (conocidas como teléfono) rodean

unos cuadrados de piedra que forman una fuente. En toda la casa se diseñaron luces indirectas, ocultas en las paredes, que crean un efecto muy agradable y un ambiente acogedor.

Pasando el recibidor se abre toda el área social, pero antes una escalera escultórica que se integra a la casa atrae la vista del visitante; el color rojo de la piedra de Ticul que forra los escalones, junto con la madera sobre los peldaños, le dan ese toque final a la estructura, además de las velas que la adornan y resaltan su originalidad.

El arquitecto Ponce suele utilizar muchos materiales naturales en todos sus proyectos, mezclando piedra, madera y cerámica, y esta casa no fue la excepción. Frente a la escalera se localiza un medio baño pequeño pero muy pintoresco, que sigue la misma línea ya que en su construcción se utilizó piedra, madera y forja.





Para lograr una mayor amplitud, decidió jugar con varios desniveles y así crear un ambiente más espacioso en toda la casa. "La sala, el comedor y la terraza son espacios bastante amplios y se integran creando una sola área social, ideal para las reuniones"

Entre la sala y la escalera se localiza un jardín interior muy bello que imprime más amplitud a la sala y, sobre ésta y la escalera, se diseñó un techo cuadrícula cubierto por domos que dan paso a la luz natural, lo que permite que la casa se vea más iluminada tanto en la primera como en la segunda planta.

En el comedor se instaló una estructura de fierro oxidado atravesada por una repisa de piedra, y sobre ésta se colocó un cuadro pintado por el propietario, el cual goza de este hobbie en sus tiempos libres; además, ha dispuesto otras obras suyas en el resto de la casa.

Para ahorro de espacio y hacer áreas más amplias y cómodas, el arquitecto propuso hacer una cocina más pequeña que sirviera exclusivamente para la preparación de los alimentos y utilizar el comedor para la degustación de los mismos. El área de servicio se situó en el segundo piso, al que se

sube a través de otra escalera localizada junto a la cocina, mientras que el tendadero se ubicó en el tercer nivel.

Junto a la terraza se construyó la piscina totalmente pegada al muro por dos motivos: para ganar espacio y así no cortar el jardín, y para que fuera lo más larga posible. La idea era hacer una alberca para nadar, pero debido al tamaño del terreno tenía que abarcar de extremo a extremo para que fuera lo más alargada posible, además se le diseñó un área triangular con un descanso para sentarse. De esta forma, al jardín se le restó menos espacio y quedó un área verde lo suficientemente grande para cualquier actividad. En la terraza se sustituyó la cerámica de los pisos del interior por cemento blanco pulido, una idea muy original que luce estupenda.

Como Julie es amante del deporte, fue ella quien decidió hacer una piscina donde se pudiera nadar, pero también quería un gimnasio que estuviera dentro de su recámara para mayor comodidad. Y así fue como el arquitecto decidió hacer un mezanine dentro de la habitación principal y para no restar espacio a la misma, se colocó una escalera de caracol.



TERRAZA: el centro de mesa proviene de Colomé.





COMEDOR: fruteros, lámpara de mesa, jarrones y cuadro de forja y madera para pared los adquiere en *Al artesanas*.



TERRAZA: árbol de bambú y dracena con troncos naturales de Evergreen. El recubrimiento de las paredes lo puedes encontrar en Berel.



Este mezanine se logró gracias a que desde 1989, el arquitecto decidió cambiar la altura de los techos en sus proyectos, pues en un clima tan caluroso como el de la ciudad de Mérida, los techos altos aíslan el calor. Es por eso que ahora todos los techos de las casas que construye son de 3.5 a 4 metros de altura. En la segunda planta se ubican actualmente dos habitaciones, cada una con baño completo, y un cuarto de juegos totalmente abierto. Pero en el proyecto arquitectónico estaba planeado que para en el futuro se pueda construir una habitación más sobre la cochera y

el cuarto de juegos se convierta en una sala para TV.

A pesar que la zona privada de la familia y el área de servicio se encuentran en la segunda planta, no existe comunicación espacial entre ambas, pues están totalmente separadas y no se puede ir de una a otra, a menos que sea desde el primer piso.

Junto con el arquitecto Álvaro Ponce, colaboraron las arquitectas Cristina Loría y María del Carmen Burgos, y entre todo este equipo de profesionales se diseñó este proyecto que dio como resultado una arquitectura original y acogedora. ■